

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Offene, halboffene und abgeschlossene Repertoires**

1. Alle drei von Bense differenzierten raumsemiotischen Entitäten, d.h. iconisch fungierende Systeme, indexikalisch fungierende Abbildungen und symbolisch fungierende Repertoires (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) erfüllen die triadische ontotopologische Relation  $O = (\text{Offenheit, Halboffenheit, Abgeschlossenheit})$  (vgl. Toth 2015). Im folgenden werden Repertoires behandelt.

### **2.1. Offene Repertoires**



Rue de Bercy, Paris

## 2.2. Halboffene Repertoires



Boulevard Morland, Paris

## 2.3. Abgeschlossene Repertoires



Rue Benjamin Franklin, Paris

## Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Objektgrammatik von Offenheit, Halboffenheit und Abgeschlossenheit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015

5.1.2016